
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTOESCRITURA	GRADO:	NOVENO
PERÍODO	DOS	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

DBA

Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.

textual:

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

A partir de la siguiente imagen desarrolla las siguientes actividades:



Responde las siguientes preguntas según la historieta:

1. ¿Sobre qué está leyendo Mafalda?
2. ¿Qué le pregunta Susanita a Mafalda?
3. ¿Cuál es la conclusión final de Mafalda?
4. ¿Qué quiere decir Mafalda con “prefiero sobrar de incógnito”?
5. ¿Cuál crees que es la crítica o el mensaje implícito de la historieta?

Investiga y escribe un texto corto, que incluya los siguientes interrogantes, mínimo de tres párrafos:

6. ¿Qué es la sobrepoblación?

7. ¿Cuáles son sus causas?
8. ¿Qué consecuencias tiene a nivel mundial y local?

Escritura creativa

9. Dibuja la historieta y escribe un diálogo nuevo entre Mafalda y Susanita en el que:
 - Traten otro problema social actual (como el cambio climático, la pobreza o la educación).
 - Mantén el estilo de humor y crítica que caracteriza a Mafalda.

Análisis de personaje. Describe a Mafalda como personaje:

10. ¿Qué valores representa?
11. ¿Qué tipo de temas le preocupan?
12. ¿Cómo usa el humor para criticar la sociedad?

Palabras según su acento (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas)

13. Realiza un mapa conceptual donde explica las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, con 5 ejemplos de cada una.

A partir del pequeño cuento, realizo las actividades (14 a la 17)

Era una tarde fantástica.

Martín salió de su casa con su cámara fotográfica. Iba decidido a tomar imágenes del jardín de su abuela, que estaba lleno de árboles frondosos y flores exóticas.

Mientras caminaba, tropezó accidentalmente con una piedra, pero no se hizo daño. “¡Qué torpe soy a veces!”, pensó.

Al llegar, su abuela lo recibió con alegría y le ofreció una limonada fría.

—¡Qué buena está esta limonada! —exclamó Martín.

Más tarde, cuando regresaba a casa, revisó las fotos en su cámara y pensó: “Tendré que enviárselas rápidamente a mamá. Seguro le encantará verlas.”

14. Subraya las siguientes palabras en el texto y clasifícalas según su tipo de acento:

- fantástica
- cámara
- árboles
- torpe
- caminaba
- pensó
- ofreció
- rápidamente
- mamá
- exclamó

15. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué regla de acentuación se aplica para las palabras **agudas con tilde**?
- b) ¿Por qué la palabra “fantástica” lleva tilde?
- c) ¿Las palabras sobresdrújulas **siempre llevan tilde**? Explica.

16. Extensión creativa

Reescribe el cuento agregando **al menos 5 palabras sobresdrújulas** (puedes inventarlas o buscar ejemplos como: devuélveselo, cómpraselo, explícamelo...).

17. Reflexión final

Escribe en tres renglones por qué es importante usar correctamente las tildes y qué dificultades encuentras al clasificar las palabras por su acento.

BIBLIOGRAFIA:

Imagen 1: Cuadernillo Saber 3°, 5° y 9°. 2013. Lenguaje grado Noveno. Minieducación

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas o con líneas y márgenes, luego presentará la sustentación de forma escrita o verbal, según criterio del docente.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) ADRIANA LORENA MONTEALEGRE GALLEGO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA